



DAS INTERNET IST NICHT DIE ANTWORT.

Aber: „Was war nochmals die Frage?“ oder: Das große Internet-Bullshit-Bingo.
Thomas Strasser | Pädagogische Hochschule Wien @Tagung Kamp-Lintfort 2015 |
learning-reloaded.com | @thomas_strasser

Social Media Bullshit

BINGO

Kunden - Edition

Consumer Empowerment	Das machen unsere Praktikanten für Sie	Best Ager	Die Plattform ist kostenlos	Socialtainment
Gamification	Aktives Zuhören	E-Commerce Integration in Social Media	Social Business	Shitstorm
viral	Das enorme Wachstum von Google+	2.0	Fanpage-Analyse	Employer Branding
Dafür brauchen Sie eine App	In-Game-Advertising	iPad-Verlosung	Silver Surfer	3.0
Paid-Owned-Earned-Strategie	Content ist King	Fan-generierende Facebook Tab-Apps	Revolution	Social Media ist Mainstream



PISA SUCCUS.

*Eine Sache des
differenzierten Kontextes.*



DIE ANTWORT!

Ein Problem.



HEUREKA!

oder: No, na ned!

*(wienerisch=
ist doch selbstverständlich,
das musst du mir nicht sagen.)*

DIE APOKALYPSE 1.

„Siehste, nicht die Antwort!“



A photograph of a closed parking garage entrance. A red and white barrier is lowered across the concrete driveway. To the right of the barrier is an orange control box with a 'no pedestrian' sign. The background shows a parking lot with trees and a building in the distance.

Reaktionärer KULT?

DIE BINGO-BULLSHITTER

BULLSHIT BINGO "DIGITALITÄT UND SCHULE"

digital ist automatisch besser	ebookLMS ist gleich pdf	teure Ausstattung	Datensicherheit
soziales Lernen nur durch physische Präsenz	Internet ersetzt den Lehrer	Handys verhindern Bewegung	soziale Selektion durch Digitalität
Tod der Kulturtechniken	analog kann alles von digital	Hattie-Studie	digital natives

#Digital_Natives





WTF!? Opa ist auf Facebook!?

Komm, ich führe dich
über die Straße,
Jungchen! Vorsicht,
gleich kommt die
Bordsteinkante...



"Die Zukunft ist bereits da – sie
ist nur nicht gerecht verteilt."–
William Gibson



Credits: Steve Wheeler



Alfred Abel

Brigitte Helm

Rudolf Kirm-Rogge



11/5

Regie: Fritz Lang

<http://intergalacticrobot.blogspot.co.uk/2012/06/helen-oloy.html>

BULLSHIT BINGO "DIGITALITÄT UND SCHULE"

digital ist automatisch besser	ebookLMS ist gleich pdf	teure Ausstattung	Datensicherheit
soziales Lernen nur durch physische Präsenz	Internet ersetzt den Lehrer	Handys verhindern Bewegung	soziale Selektion durch Digitalität
Tod der Kulturtechniken	analog kann alles von digital	Hattie-Studie	digital natives

#Soziale_Selektion



Digital divide!? – Didaktischer Divide!



BULLSHIT BINGO "DIGITALITÄT UND SCHULE"

digital ist automatisch besser	ebookLMS ist gleich pdf	teure Ausstattung	Datensicherheit
soziales Lernen nur durch physische Präsenz	Internet ersetzt den Lehrer	Handys verhindern Bewegung	soziale Selektion durch Digitalität
Tod der Kulturtechniken	analog kann alles von digital	Hattie-Studie	digital natives

#internet_ersetzt_lehrer



Die Forschung **SAGT ...**



- <http://www.bbc.com/news/technology-34066941>

BULLSHIT BINGO "DIGITALITÄT UND SCHULE"

digital ist automatisch besser	ebookLMS ist gleich pdf	teure Ausstattung	Datensicherheit
soziales Lernen nur durch physische Präsenz	Internet ersetzt den Lehrer	Handys verhindern Bewegung	soziale Selektion durch Digitalität
Tod der Kulturtechniken	analog kann alles von digital	Hattie-Studie	digital natives

#technik_trends





Das Problem MIT DER ZUKUNFT.

“Wir bereiten
Lernende auf eine
Zukunft vor, die wir gar
nicht kennen.”

- David Warlick

DIE APOKALYPSE 2.

Kulturtechniken passé?



- Video B

Aus der Reihe

“vollkommen falsche Vorhersagen”

***“In der Zukunft werden
Computer nicht mehr
als 1,5 Tonnen wiegen.”***

Popular Mechanics, 1949



***“Es gibt keinen Grund,
warum jemand zuhause
einen Computer haben
möchte.”***

- Ken Olsen, 1977

Es geht nicht ums „Bling-Bling“



„Es geht darum, Bildungsressourcen, die durch die schnelle Entwicklung des Internets offener werden, zu nutzen bzw. zu didaktisieren.“

BULLSHIT BINGO "DIGITALITÄT UND SCHULE"

digital ist automatisch besser	ebookLMS ist gleich pdf	teure Ausstattung	Datensicherheit
soziales Lernen nur durch physische Präsenz	Internet ersetzt den Lehrer	Handys verhindern Bewegung	soziale Selektion durch Digitalität
Tod der Kulturtechniken	analog kann alles von digital	Hattie-Studie	digital natives

***#untergang_des
_abendlandes***





DIE GESELLSCHAFT ÄNDERT SICH.



credits: @gcouros





NO CELL PHONES



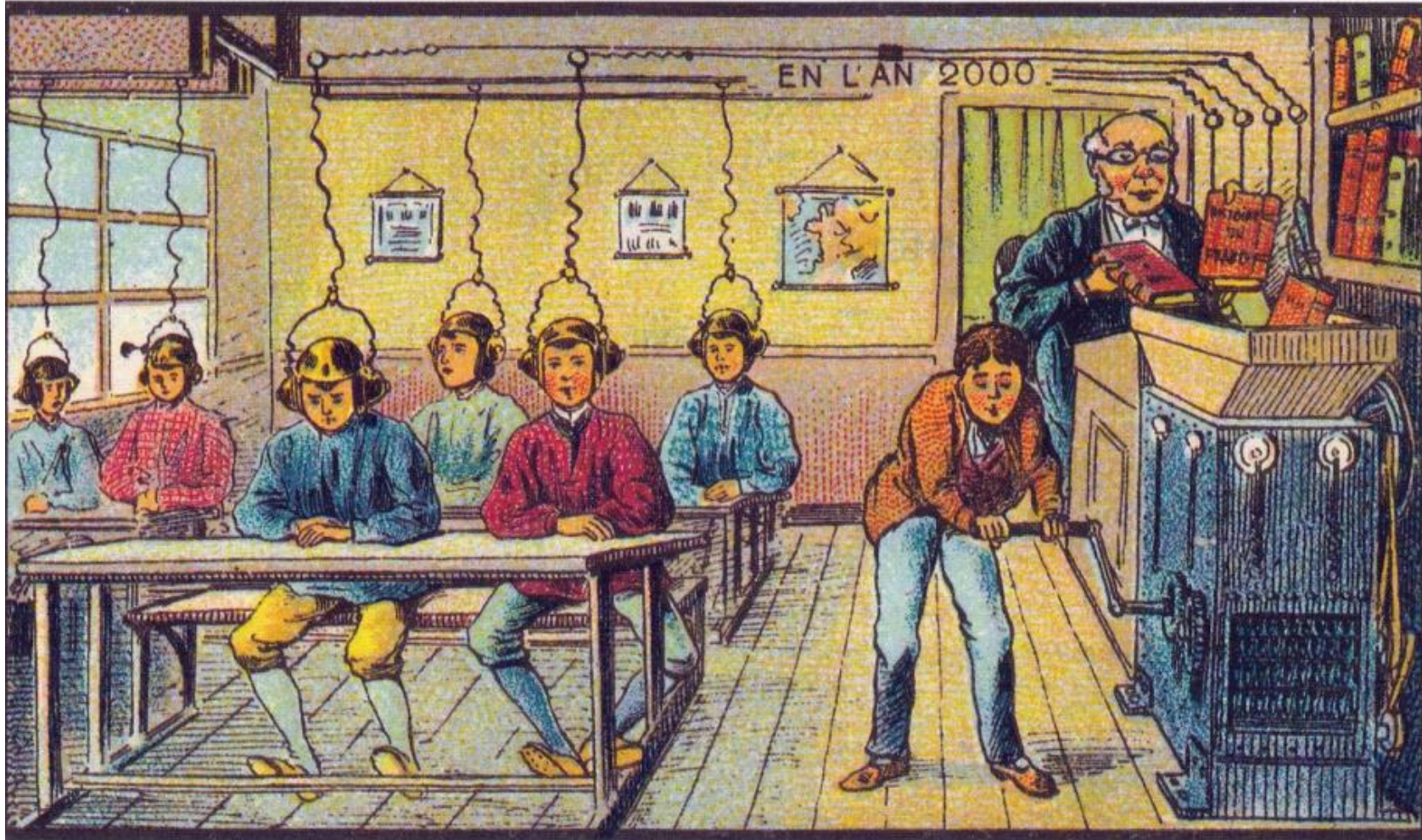
CELLPHONES
WALK IN THIS LANE
AT YOUR OWN RISK.





KLASSENZIMMER DER ZUKUNFT?

BAUSTELLE *Paradigmenwechsel.*



At School



#BYOD.

KLASSENZIMMER DER ZUKUNFT!



BULLSHIT BINGO "DIGITALITÄT UND SCHULE"

digital ist automatisch besser	ebookLMS ist gleich pdf	teure Ausstattung	Datensicherheit
soziales Lernen nur durch physische Präsenz	Internet ersetzt den Lehrer	Handys verhindern Bewegung	soziale Selektion durch Digitalität
Tod der Kulturtechniken	analog kann alles von digital	Hattie-Studie	digital natives

***#ist_nur_was_für
_die_hippen***



VIELE DOMÄNEN.



DÖMANE: SCHULE?



**DIE DUNKLE
SEITE DER MACHT.**

Die drei größten Techno- Ängste bei LehrerInnen.

1

Wie bringe ich
das zum Laufen?

2

Wie vermeide
ich wie ein Depp
dazustehen?

3

SchülerInnen
kennen sich
besser aus als ich.

Die drei größten Technoängste unserer SchülerInnen.

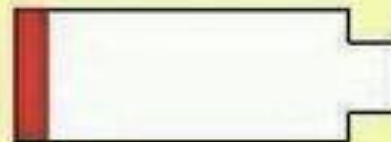
1



2



3





VERBOTE, VERBOTE, VERBOTE.



**THE EARTH
NEEDS REBELS!**



A photograph of a dirt path in a forest. Two large, fallen tree trunks lie across the path, one in the foreground and one further back, creating a barrier. The path leads into a dense forest of green trees. The text 'TransitionsDISKREPANZ' is overlaid at the bottom.

*Transitions***DISKREPANZ**

"Uni muss unzeitgemäß sein, es ist
die Unzeitgemäßheit, die sie
attraktiv macht."

(Jochen Hörisch, Uni Mannheim)

BYOB LEARNING



Share



David Wiley

credits: gcouros



@opencontent

Education	vs	Everyday
Analog		Digital
Tethered		Mobile
Isolated		Connected
Generic		Personal
Consumption		Creating
Closed		Open



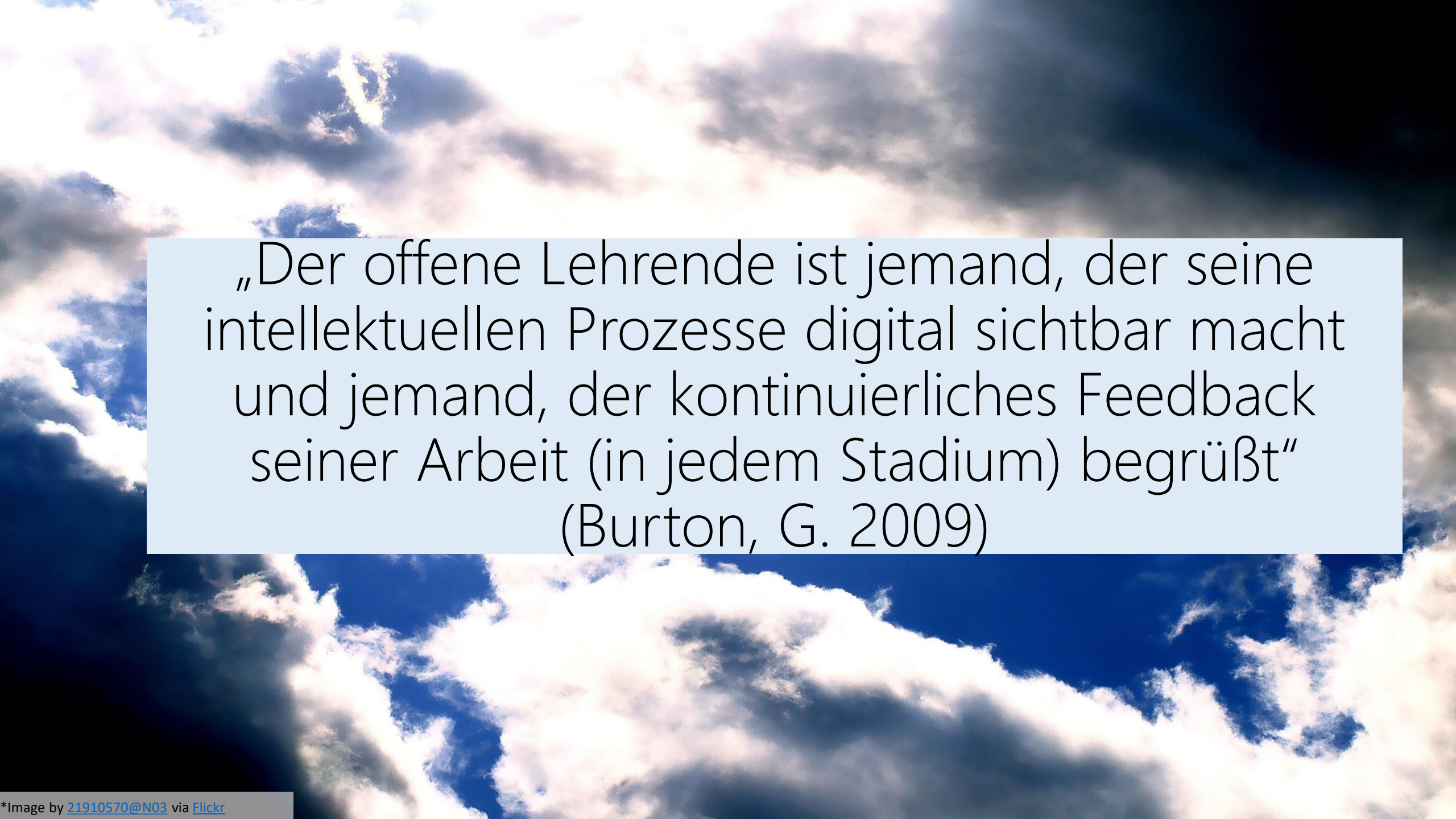
DIE VIELSEITIGKEIT DER TECHNOLOGIE.



Rebellion durch persönliche Openness?

Persönliche Openness als Lehrender





„Der offene Lehrende ist jemand, der seine intellektuellen Prozesse digital sichtbar macht und jemand, der kontinuierliches Feedback seiner Arbeit (in jedem Stadium) begrüßt“
(Burton, G. 2009)

LEARNING RELOADED

SOCIAL MEDIA | TECHNOLOGY ENHANCED LEARNING | ELT

- [HOME](#)
- [DR. THOMAS STRASSER](#)
- [PUBLICATIONS](#)
- [ONLINE PUBLICATIONS](#)
- [LIST OF CONFERENCE TALKS](#)
- [DOWNLOADABLE PRESENTATIONS](#)
- [RECORDED TALKS/WEBINARS](#)
- [TEACHING UNIVERSITY COLLEGE](#)
- [TEACHER TRAINING](#)
- [MOODLE EXPERTISE](#)
- [LEGAL DISCLAIMER \(IMPRESSUM\)](#)

Klein, aber fein (so denken wir) – unser Mahara-Forschungsendbericht als Blitzlicht.

Nun ist sie fertig, die Präsentation unserer Outcomes des zweijährigen Forschungsprojektes zu Mahara an den Schulpraktischen Studien an der PH Wien. Hier geht's lang:

<http://mahara.phwien.ac.at/view/view.php?id=9563> Vielen Dank an das gesamte Team für die tolle Arbeit, die intensiven Stunden und die tollen Impulse. Danke auch an die gesamte Mahara-Community für die Unterstützung. Die Arbeit geht natürlich ... [Continue reading »](#)

[Leave a comment](#) (Edit)

Contact me.



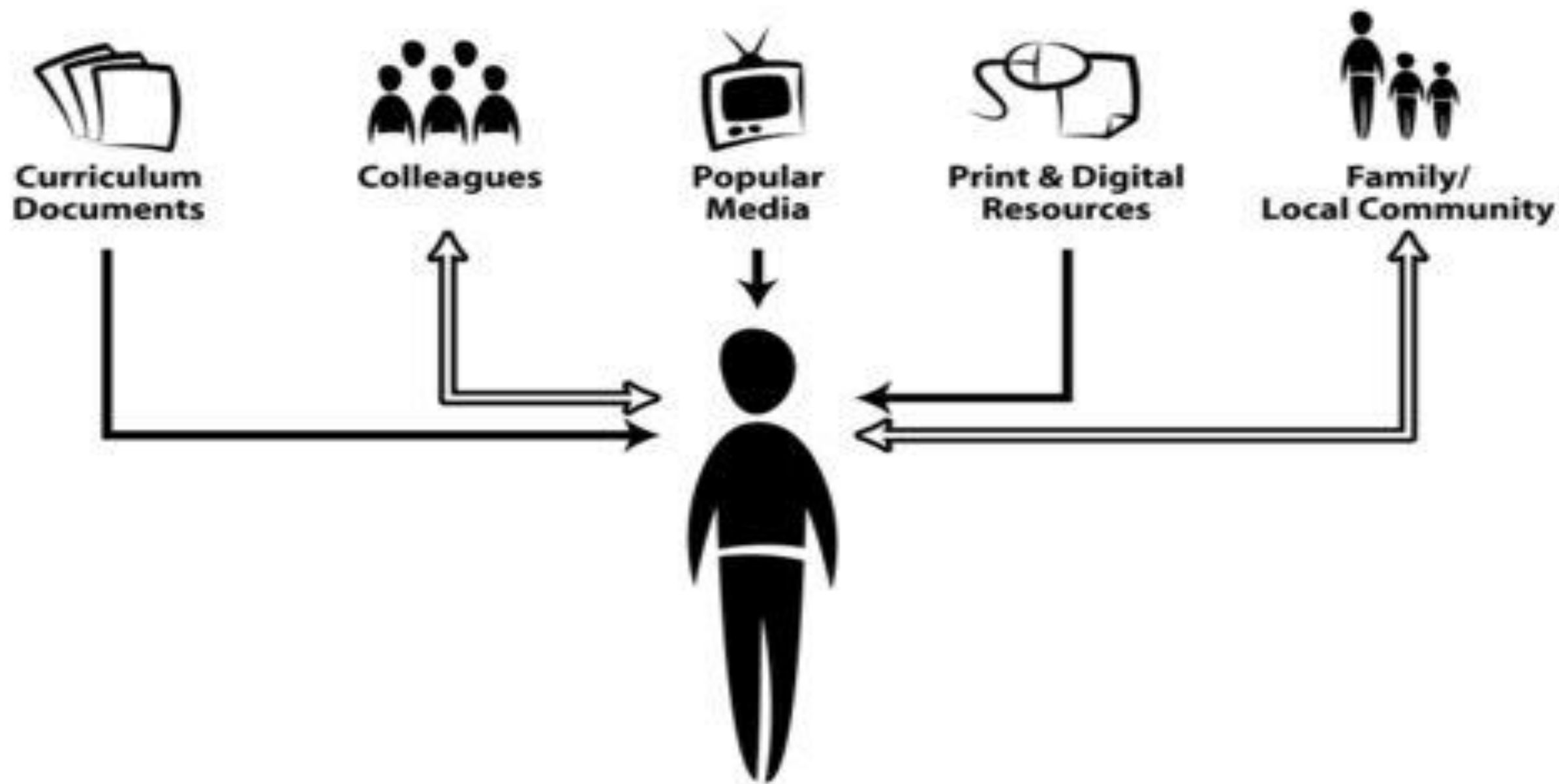
Dr. Thomas Strasser

Course: "Fachbezogene Aspekte wissenschaftlichen Arbeitens" (WS 2013/14, Thomas Strasser, PH Wien)

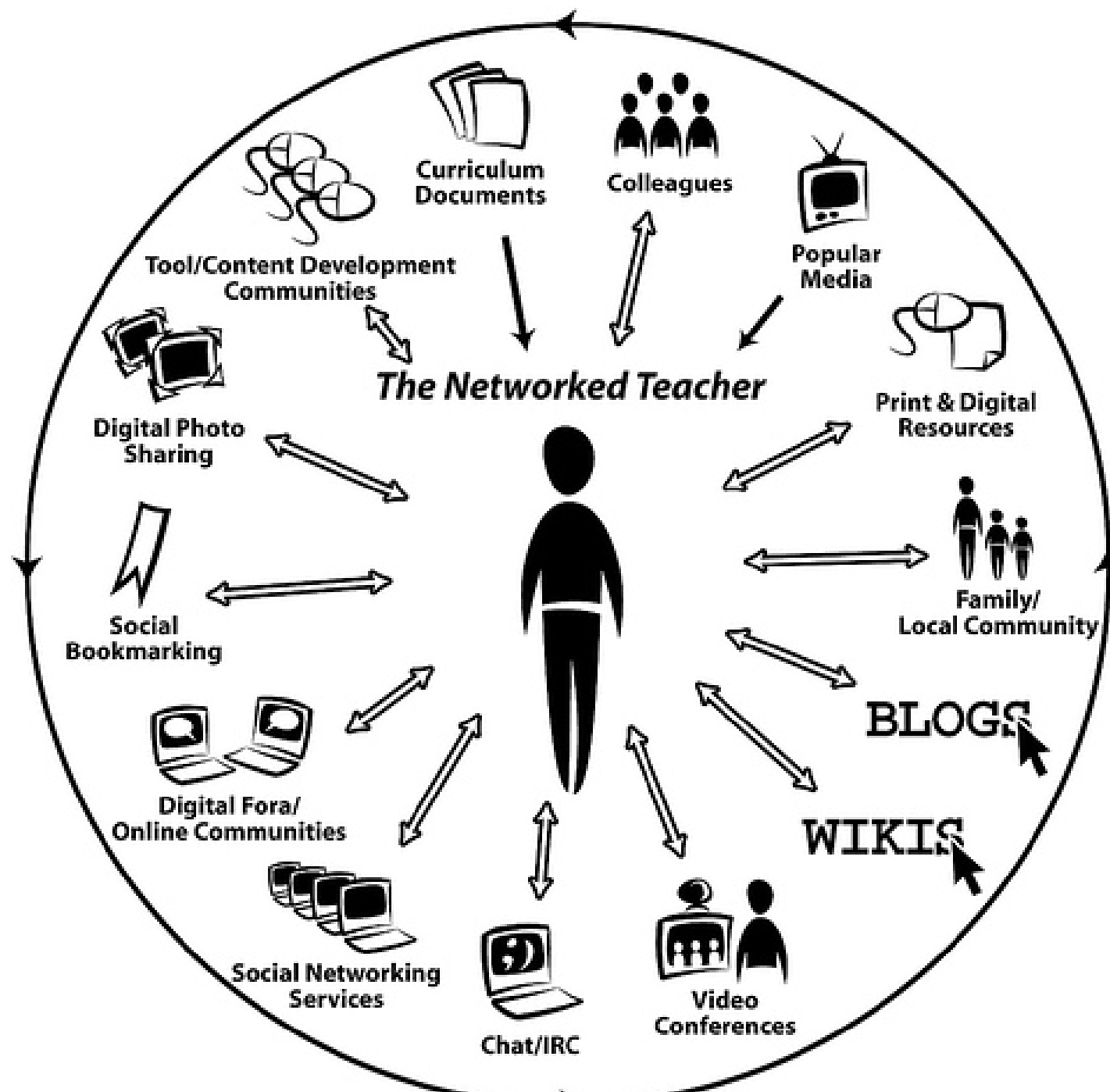
link: <http://goo.gl/87ALMW>

Session 1 (4 UE = 3 hours = 180 mins)

no.	title	tasks	time	remarks
1	General overview	- welcome welcome sheet (criteria, contents, organisational stuff),  Welcome Wissenschaftlich Arbeiten.pdf 09.01.2014 11:03, 252KB list of references,  Recommended books for academic writing.pdf 09.01.2014 11:06, 308KB	15'	



Typical Teacher Network

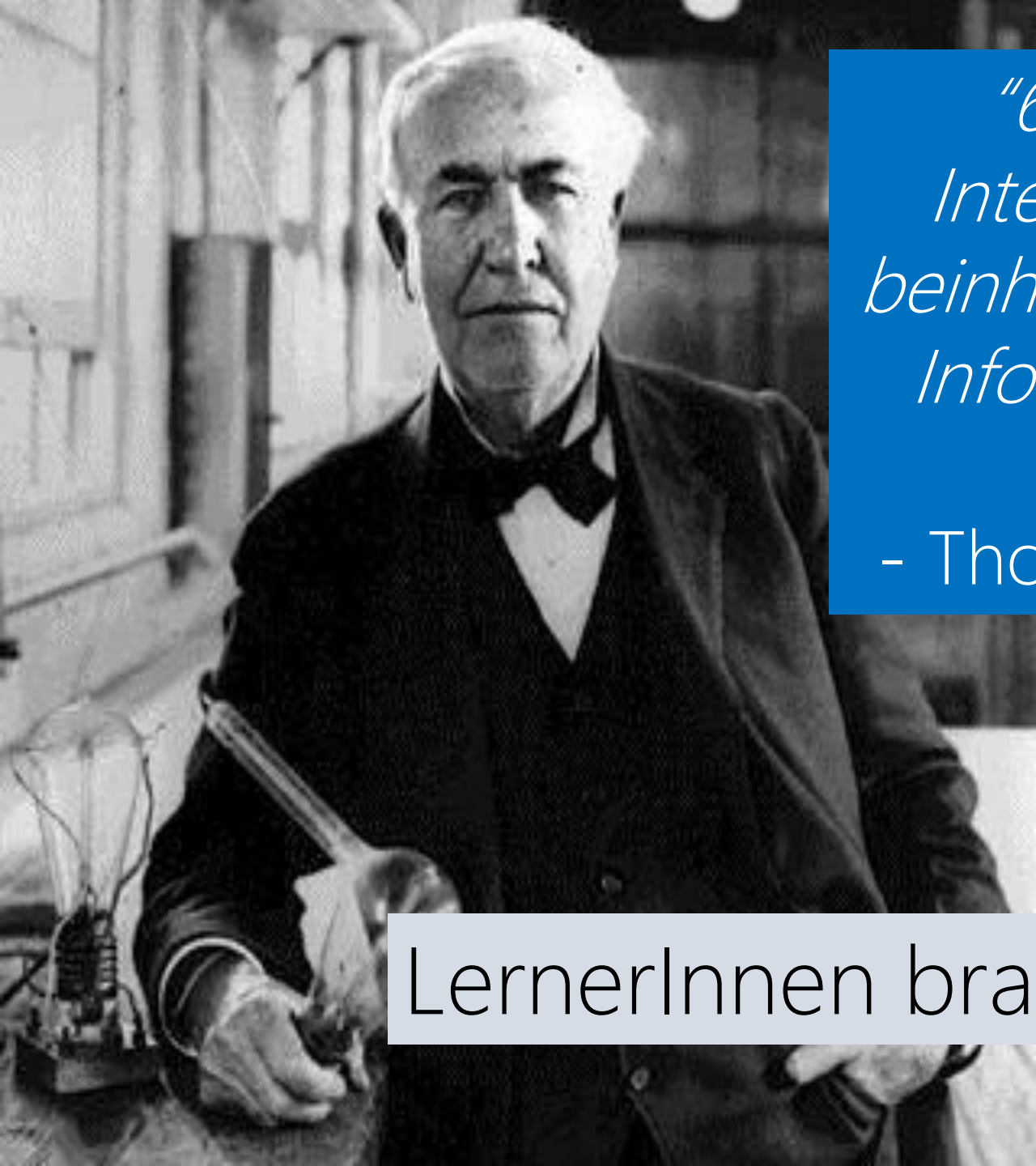


BULLSHIT BINGO "DIGITALITÄT UND SCHULE"

digital ist automatisch besser	ebookLMS ist gleich pdf	teure Ausstattung	Datensicherheit
soziales Lernen nur durch physische Präsenz	Internet ersetzt den Lehrer	Handys verhindern Bewegung	soziale Selektion durch Digitalität
Tod der Kulturtechniken	analog kann alles von digital	Hattie-Studie	digital natives

#quellen_müssen_sicher_sein



A black and white photograph of Thomas Edison, an elderly man with white hair, wearing a dark suit and a bow tie. He is holding a light bulb in his right hand. The background is slightly blurred, showing what appears to be a workshop or laboratory setting.

*"60% aller
Internetseiten
beinhalten falsche
Informationen.*

- Thomas Edison

LernerInnen brauchen "digital wisdom".

**THE BEST PLACE TO HIDE A DEAD
BODY**

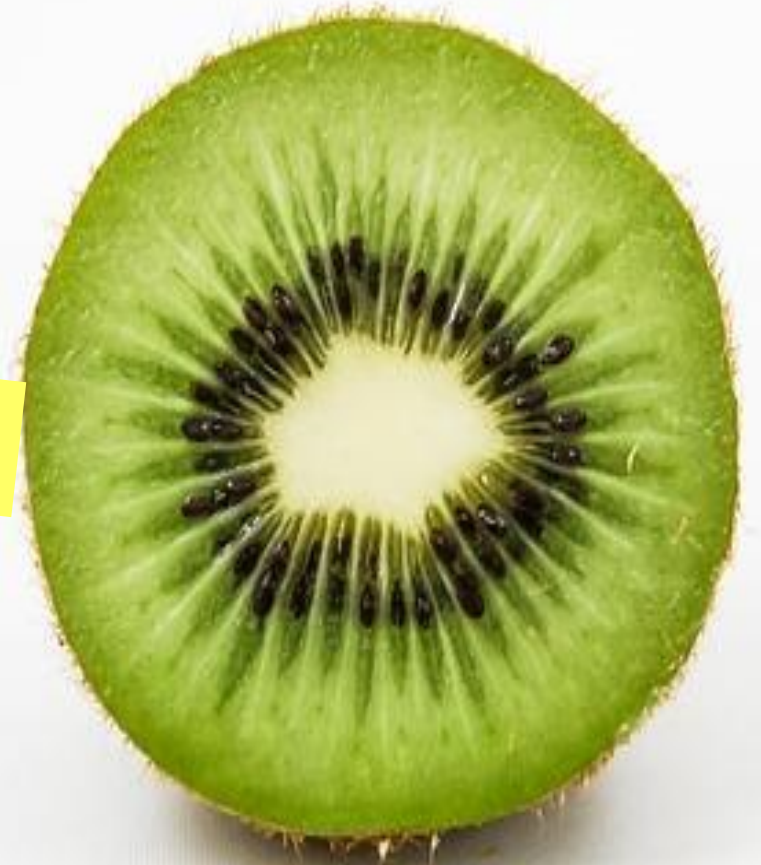
**IS PAGE TWO OF THE GOOGLE
SEARCH RESULTS**

“Neue” LernerInnen sind ...

- selbstorganisierter.
- für die Informationskuratierung gut gerüstet.

aber sie brauchen viel mehr ...

- offen für Kollaboration.
- produktiv nicht nur rezeptiv.



Education Trends | Featured News
John K. Waters—13 December 2011

Lernende brauchen neue Kompetenzen (literacies)

- Social networking
- "Wartung" der Privatsphäre
- Management der Identität
- Inhaltskreation
- Inhalte strukturieren/kuratieren
- Informationen wiederverwerten
- Filtern und Auswählen
- Selbstpräsentation
- Transliteracy
- Verständnis für institutionalisiertes Lernen

Credits: Steve Wheeler

<https://www.flickr.com/photos/makelessnoise/195088755/>



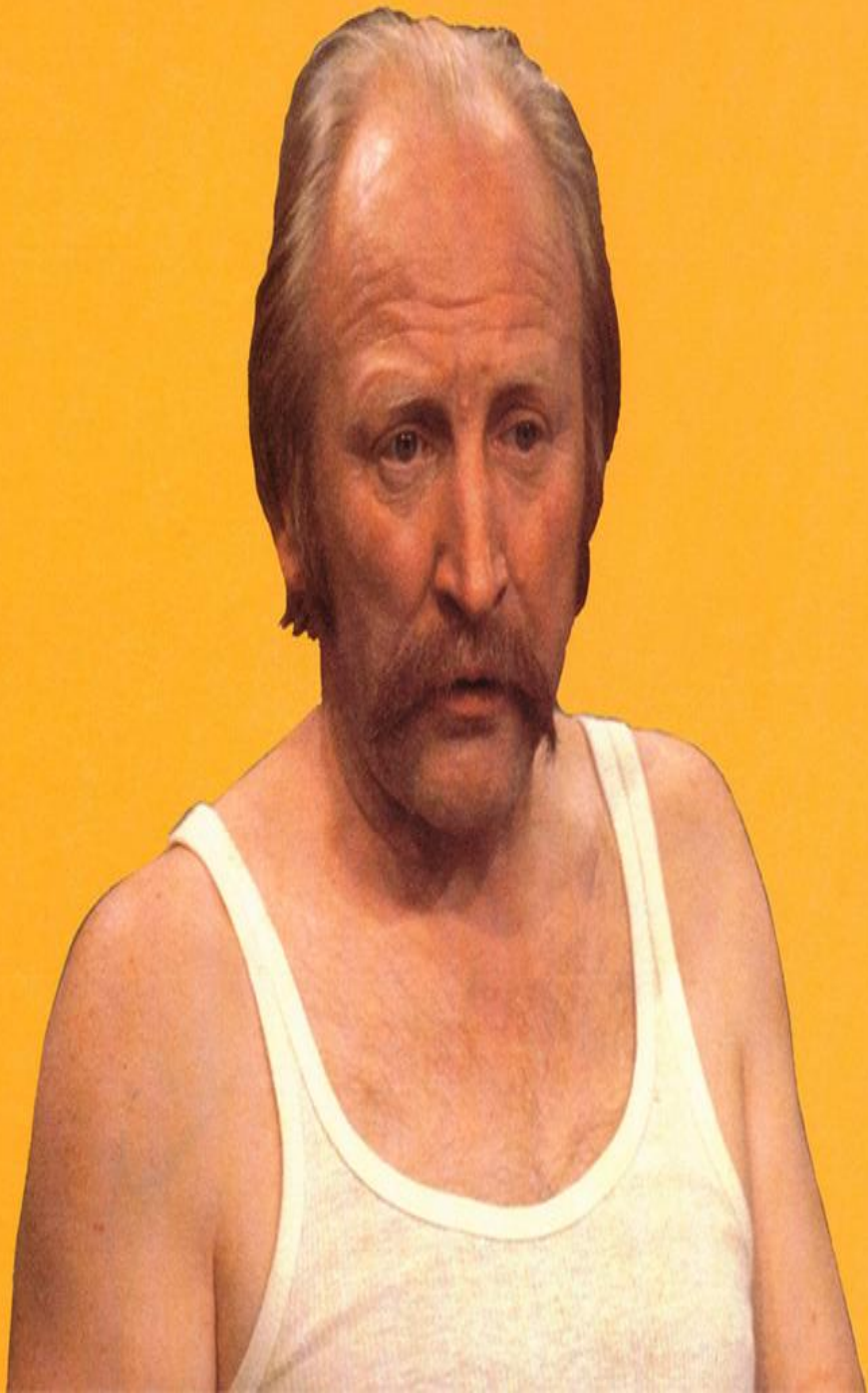
Getting information off the
Internet is like taking a
drink from a fire hydrant.

Mitchell Kapor

**PISA/BILDUNG:
FAIL**

If you generally think of the Internet as a place to “look up stuff” you’re missing the best part

DIE *Absurdität* DER DIGITALISIERUNGSDEBATTE.



PISA-HEUREKA!

oder: No, na, ned!

(dt., wienerisch)

DIE FRAGE.



Die Metapher **MIT DEM PFUND BAUMWOLLE** (INSPIRIERT VON SASCHA LOBO)



Das Internet ist
wie Wasser ...





Dysfunktionales BILDUNGSSYSTEM?

DIGITALISIERUNG ZERSTÖRT *Schule*?



BULLSHIT BINGO "DIGITALITÄT UND SCHULE"

digital ist automatisch besser	ebookLMS ist gleich pdf	teure Ausstattung	Datensicherheit
soziales Lernen nur durch physische Präsenz	Internet ersetzt den Lehrer	Handys verhindern Bewegung	soziale Selektion durch Digitalität
Tod der Kulturtechniken	analog kann alles von digital	Hattie-Studie	digital natives

***#alles_wird_gut_
durch_das_internet***



Inkonsistente QUALITÄT



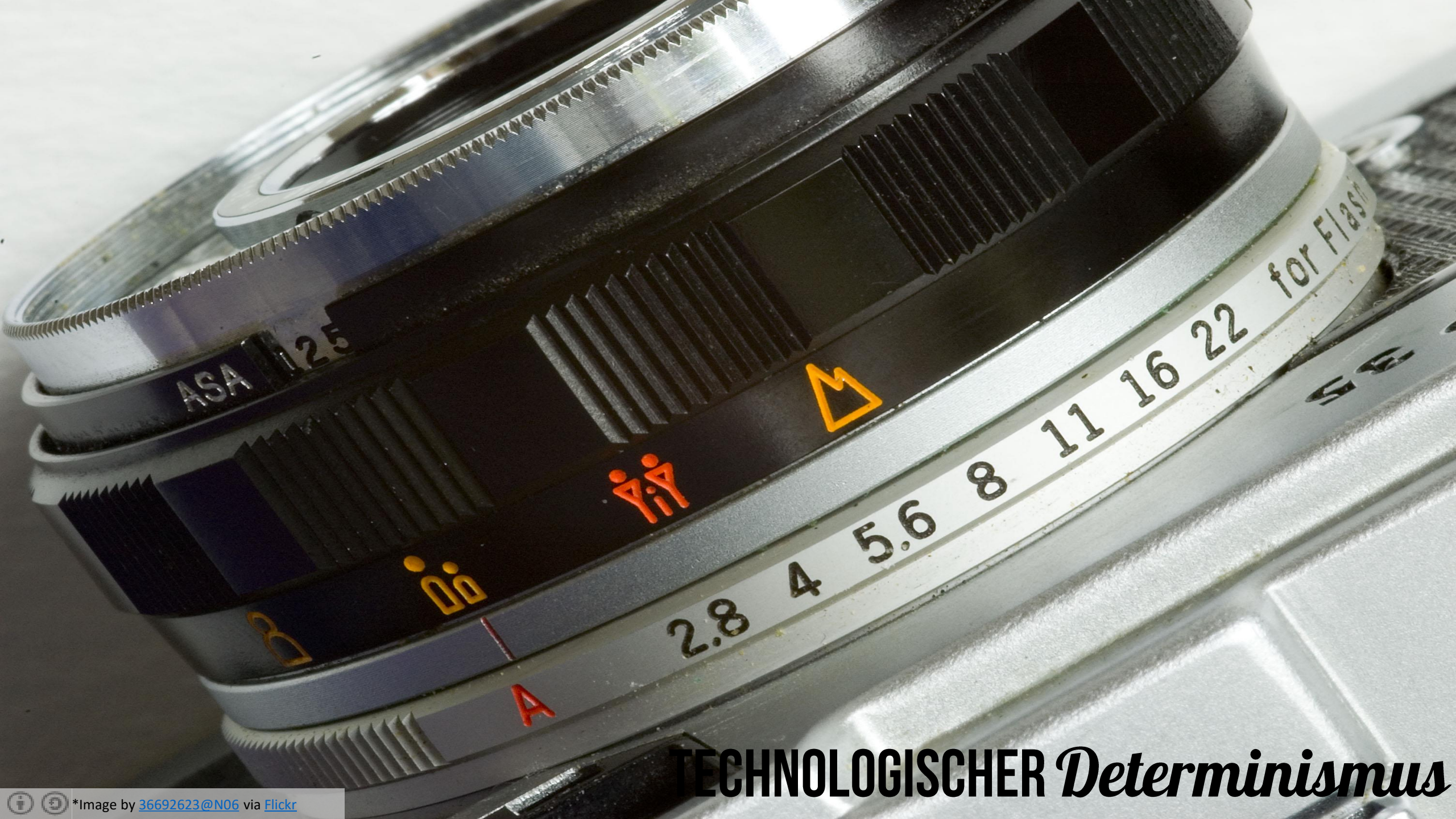
*Image by [34997455@N04](#) via [Flickr](#)

NOCH WENIGE *Standards* FÜR QUALITÄTSNORMIERUNG



UNTERSCHIEDLICHE TECHNISCHE *Voraussetzungen*

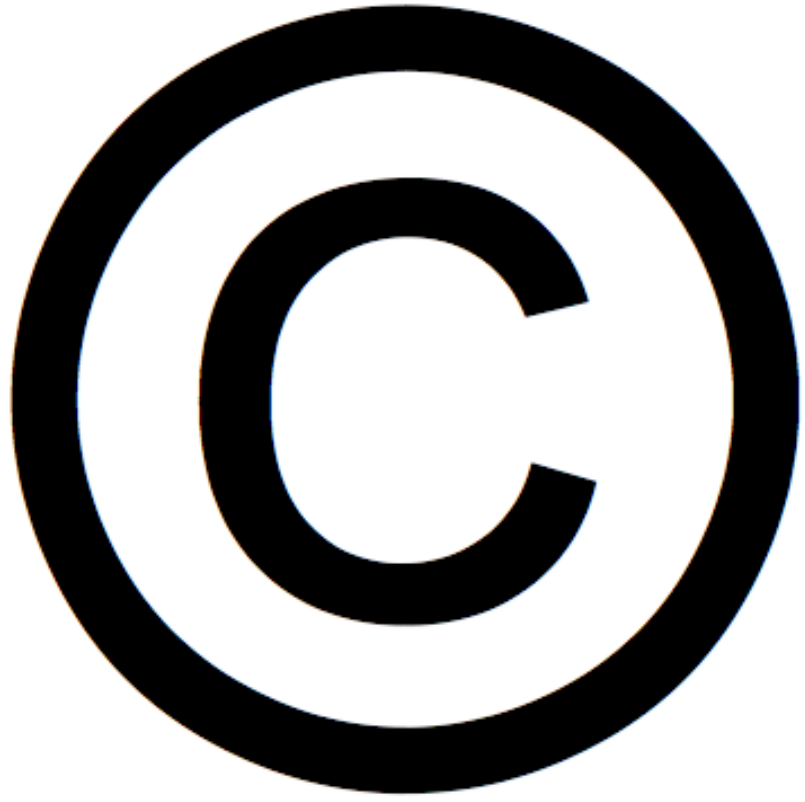




TECHNOLOGISCHER *Determinismus*

SPRACHLICHE UND KULTURELLE *Barrieren*





copyright

all rights reserved



NACHHALTIGKEIT



BULLSHIT BINGO "DIGITALITÄT UND SCHULE"

digital ist automatisch besser	ebookLMS ist gleich pdf	teure Ausstattung	Datensicherheit
soziales Lernen nur durch physische Präsenz	Internet ersetzt den Lehrer	Handys verhindern Bewegung	soziale Selektion durch Digitalität
Tod der Kulturtechniken	analog kann alles von digital	Hattie-Studie	digital natives

***#ist_doch_alles_
nur_ne_pdf_schleuder***



FRAGE 1:

~~OD?~~

WIE!

Ubiquitäres LERNEN



Raquel_Félez

17:47

91 %

Schließen



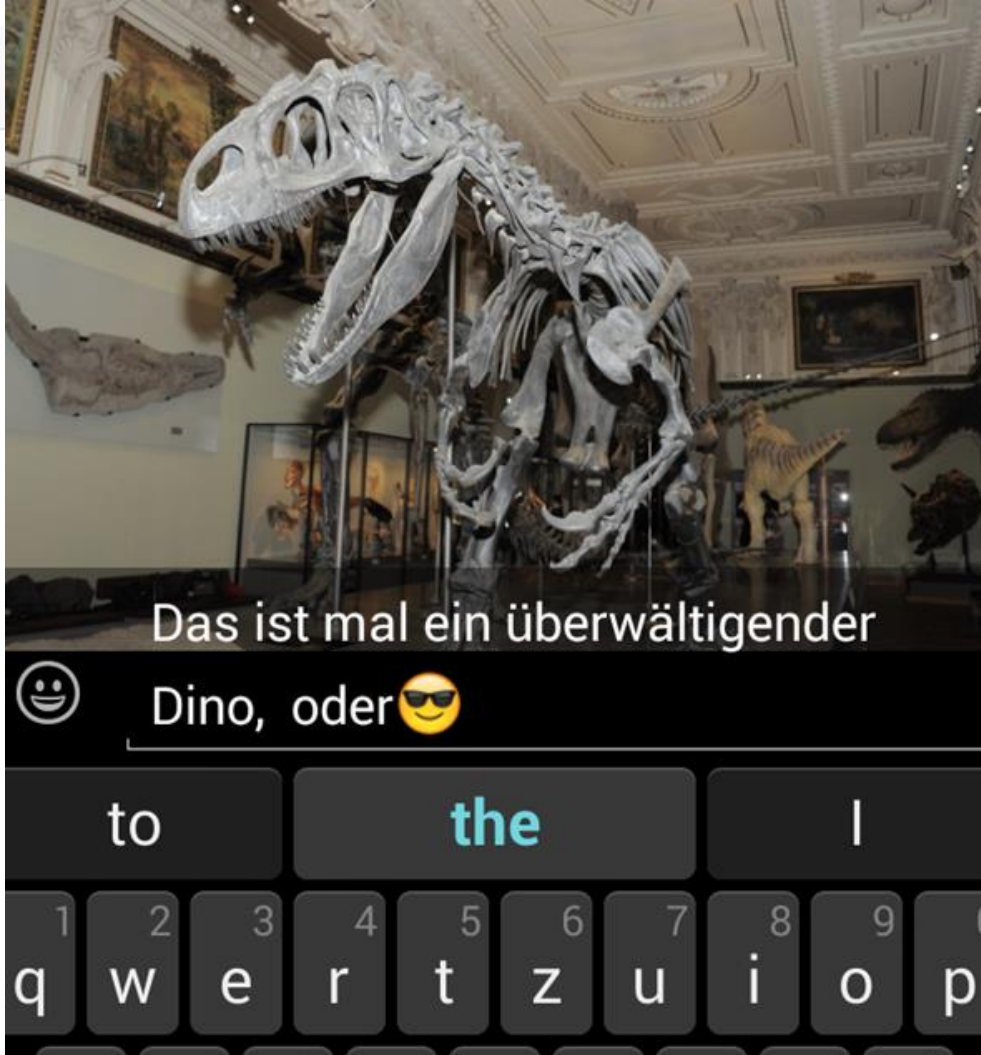
Besuch Kunstausstellung/technisches Museum

!!!!_INBOX >

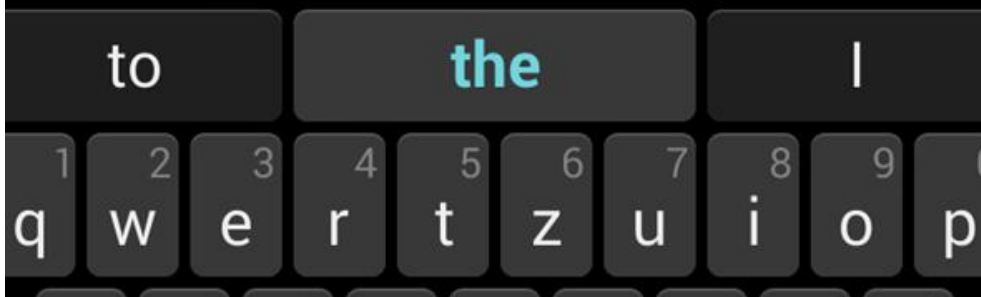


- ☐ Lampensammlung
- ☐ Verschiedenfarbig
- ☐ Meistens aus Glas
- ☐ Farbenfrohe Arrangements
- ☐ Schönes Licht/Farbenspiel
- ☐ Alles Elektrik

dieses lampensammlung gefällt mir am besten bei unserem Ausflug in die Ausstellung. Der verschiedenfarbigen Lampen sind wunderschön und meistens aus Glas gefertigt.



Das ist mal ein überwältigender
Dino, oder 😎

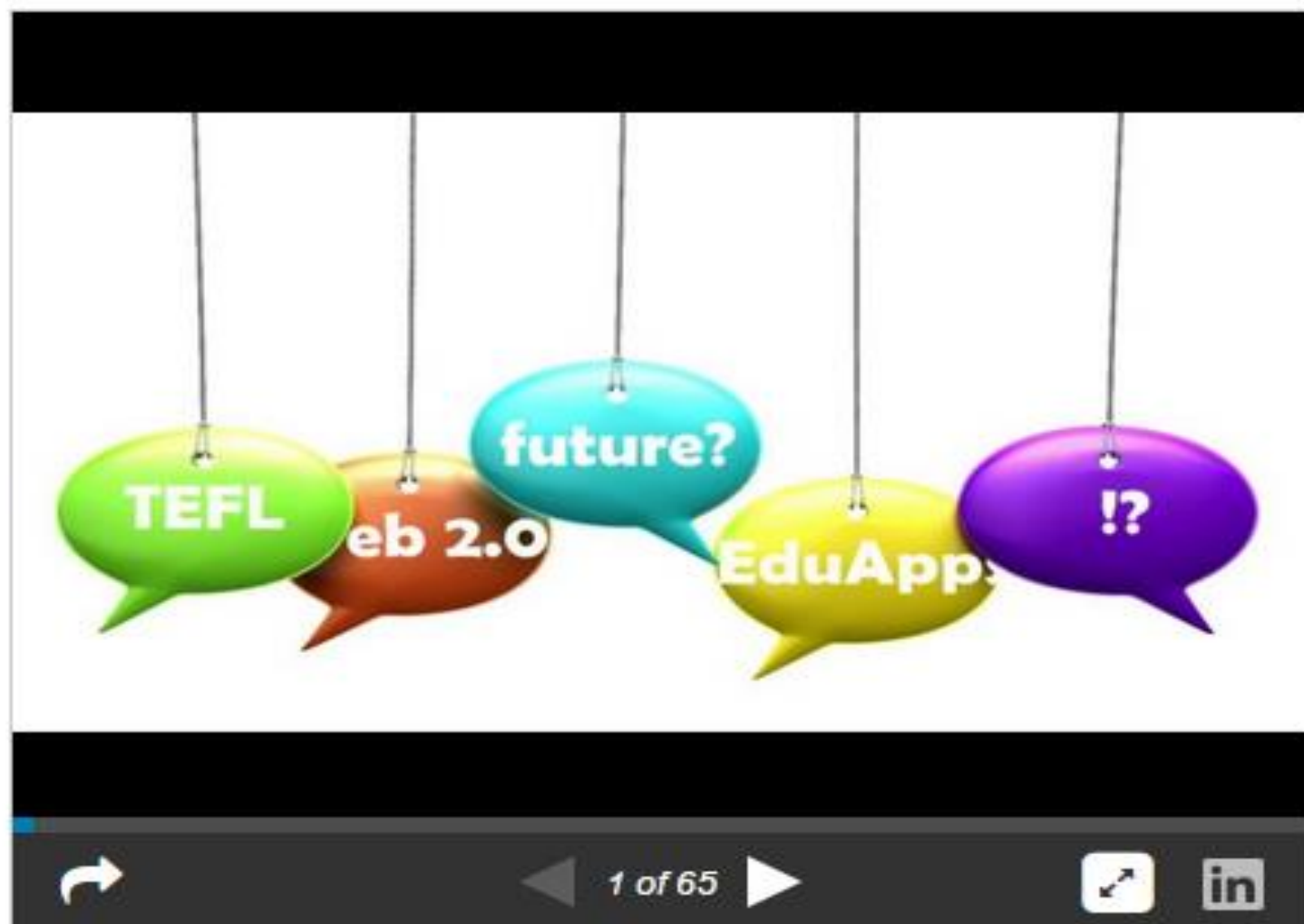


**ADAPTIERBAR/
SKALIERBAR**



MATERIAL *Augmentation*





The Future of Foreign Language Teaching!? What there was, what there is and what there will be? from Thomas Strasser



LATEST NEWS

[Add a new news item](#)

(No news items yet)

UPCOMING EVENTS

There are no upcoming events.

[Go to calendar](#)

[New event](#)

SEARCH

CALENDAR



Sun

Mon

brainstorming

Brainstorming "digital literacy"

Post your ideas/thoughts here.

Bring in the new Stuff

reaching kids with new technology

advantage

being connected with everyone, everywhere, everytime

visualize the lessons

Nice bonus but not an replacement for the real thing.

advantages:

You can do your tasks in your own pace.

You can do it where

A wider

range of

learning material, students, knowledge,

work, more

interactive

method of

learning

you
stud
the i

Drawbacks: .

CALENDAR

September

Sun	Mon	Tue
		1
6	7	8
13	14	15
20	21	22
27	28	29

EVENTS KEY

- Hide global events
- Hide course events
- Hide group events
- Hide user events

ONLINE USERS

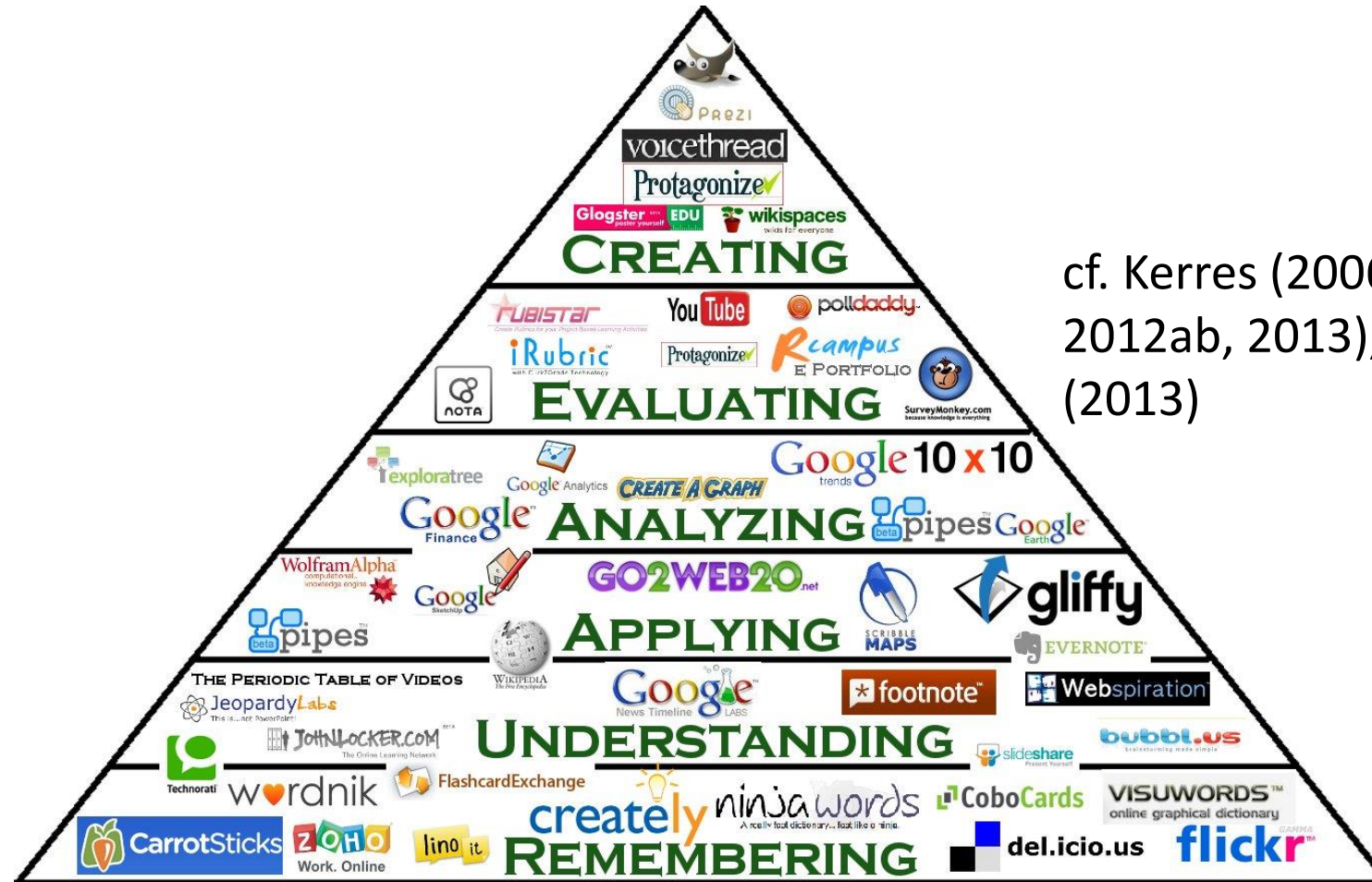
(last 30 days)

Thomas Strasse

Kollaborativer **LERNPROZESS/QUALITÄTSSTEIGERUNG**



TAXONOMY (BLOOM)



cf. Kerres (2006), Strasser (2011, 2012ab, 2013), Wiley (2009), Stanley (2013)

**EINE WEITERE
FRAGE.**





#NEULAND

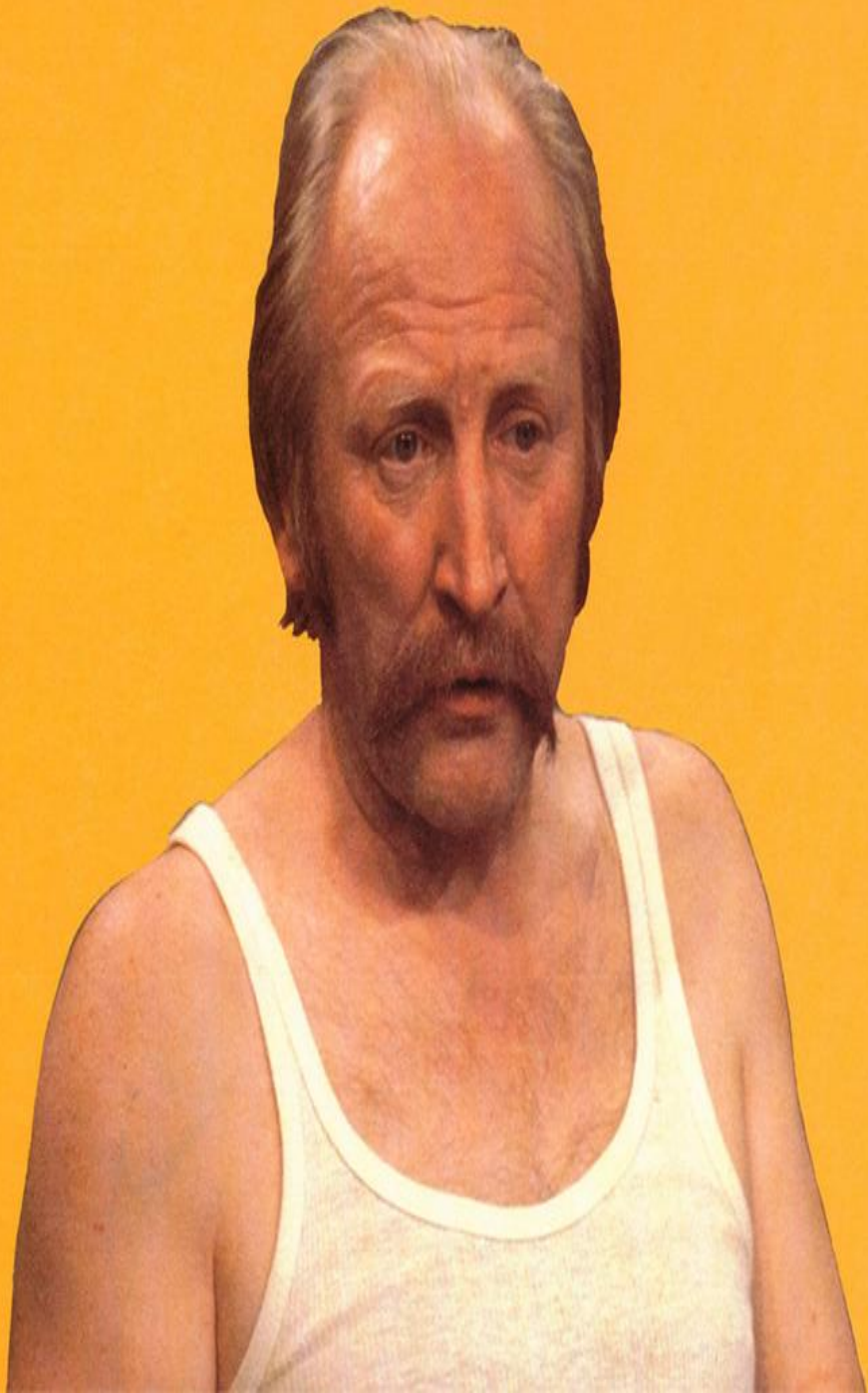
‘Wir brauchen weder Kulturpessimismus
noch Techno-Romanze’.

(Urchs, Cole, 2013)



Wir brauchen Openness und die Fähigkeit,
das Netz methodisch zu nutzen.





No, na ~~er~~dlich!

VIELEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT

Thomas Strasser

Pädagogische Hochschule Wien

thomas.strasser@phwien.ac.at

www.learning-reloaded.com

@thomas_strasser

<https://facebook.com/thomas.strasser969>



- *Alle verwendeten Bilder sind unter einer CC share alike bzw. non-commercial Attribution verwendet worden (Flickr, Google, Pixabay)*
- *Credits Prof. Steve Wheeler, Prof. Alec Couros*